



El Consell de Formentera, a través del área de Cultura y Fiestas, anuncia que este sábado 16 de diciembre tendrá lugar una noche de música menorquina y rumba catalana con las actuaciones de Cris Juanico i els Ai Ai Ai. Los conciertos tendrán lugar en la carpa de Sant Ferran a partir de las 23.00 h y serán gratuitos.

Cris Juanico nos deleitará con '13', su nuevo disco y primer recopilatorio

Tretze cançons desordenades + Tretze peces retrobades es el primer y peculiar recopilatorio de Cris Juanico. Trece años de carrera en solitario son el argumento para reunir canciones clave en su trayectoria y reencontrar piezas raras y especiales. Mucho más que un recopilatorio, 13 es todo un trabajo de investigación y de puesta en valor de canciones, colaboraciones y vivencias.

13 años han pasado de la edición de *Memòria* (2004), su primer trabajo en solitario, y este número es el que permite al músico hacer una selección personal y única de canciones significativas en su carrera musical. El artista las recoge en este doble disco que también incluye una selección de trece rarezas y colaboraciones en las que ha participado.

Un collage de canciones lleno de anécdotas y experiencias, de vocabulario y melodías que forman parte de su carrera musical. Eso sí, todas bien desordenadas. Para este proyecto, el artista ha mirado al pasado para dar un paso adelante y presentar algo nuevo.

El recopilatorio es un *doble* CD. El primero contiene trece canciones que conforman un recorrido por todas las etapas musicales de **Cris Juanico**. Están presentes temas de Ja T'Ho Diré, Menaix a Truà, Tabaluga, la Original Jazz Orquesta y de todos sus trabajos en solitario.

El segundo CD contiene trece canciones recuperadas, una selección de colaboraciones especiales y significativas que ha realizado con destacados músicos y amigos, poniendo la voz, la creación o la producción musical. Hablamos de Toni Xuclà, Joan Valent, Perros, Projecte Mut, la Sinfónica de Cobla y Cuerda de Cataluña, Ángel Gómez, Van de Kul, Nina da Lúa y el

Coro Gospel de Sa Fàbrica de Músicos, además de tres rarezas no publicadas anteriormente : un tema con Benejam, uno para la campaña SOS Menorca del GOB y otro para la Expo «la mar y en Pop», en las Islas.

Ai Ai Ai presenta en Formentera su nuevo trabajo para celebrar los 25 años de rumba catalana

A raíz de la muerte del gran maestro de la rumba catalana **Gato Pérez**, en octubre de 1990, dos de sus músicos, **"Rafalitu" Salazar**

y **Pep Lladó**

, crearon el grupo Ai Ai Ai, con el objetivo de mantener viva la llama rumbera e incorporar de forma estable la lengua catalana en este género musical, una idea que ahora puede parecer muy natural pero que en aquellos tiempos era de lo más rompedora. Desde entonces, los Ai Ai Ai siguen empeñados en cultivar este género y poner su grano de arena para conseguir que la rumba sea reconocida como patrimonio de la humanidad por la Unesco, ahora que ya es considerada patrimonio cultural de Catalunya.

Durante todo este tiempo, soplara de donde soplara el viento -tanto si había explosión olímpica de Los Manolos y el Peret, como si el rock catalán devenía moda, como si llegaba el mestizaje de la mano de Dusminguet o Manu Chao, como si triunfaba el nuevo pop de los Manel y compañía-, los Ai Ai Ai siempre han persistido en su particular manera de entender la música. Veintidós años después, cinco discos en el mercado, y cientos de conciertos a sus espaldas, siguen al pie del cañón. Ahora el grupo está a punto de publicar un disco de cumpleaños donde, además de canciones nuevas y algunas versiones de antiguas canciones, han añadido también una canción inédita del gran Gato, "Que no, que no", revisada con el ayuda de Joan Garriga y Marià Roch, de la Troba Kung-Fú. El próximo 16 de diciembre, desembarcan en Formentera cargados con una banda de 7 músicos -entre los que, además del mítico gitano catalán "Rafalitu" Salazar, destaca también **Jordi Gas (ex Jarabe de Palo, Salseta del Poble Sec i Sau**

, entre otros) - con el objetivo de hacernos bailar su rumba gitana y ofrecernos todas estas nuevas canciones además de los clásicos de siempre como

Sota la palmera, Bar la rumba, Carrer cavallers

o la mítica

Maquinolanderà

con sus particulares versos dedicados a nuestra querida isla: "Cap a Formentera / Que tu no tens espera / Agafen de la meva / Vigila la cartera / Ohoh, ohoh Ohoh, ohoh".