



L'exposició de l'autor català està organitzada per l'obra social Caixa Mediterrània i el Consell Insular de Formentera.

Avui a les 20 hores del vespre tindrà lloc la inauguració de l'exposició que recull peces de l'Obra de Joan Miró, artista català considerat un dels màxims representants del surrealisme. Des dels anys quaranta Joan Miró va escollir un lloc al costat del Mediterrani per establir i irradiar des d'ell el seu optimisme vital i les seves fantasies plàstiques, arribant a la seva projecció universal.

Caixa Mediterrània va voler enriquir el conjunt de les seves Exposicions Itinerants incorporant l'obra de l'il·lustre artista. Una mostra que permet endinsar-se en dimensions plenes de vigor i de suggeriments, situant-nos en la trajectòria artística i vital d'aquest gran creador mediterrani. L'exposició està integrada bàsicament per tres conjunts d'obra gràfica de Miró. A la primera de les col·leccions, 'Adonides' (1975), els aiguaforts de Miró transformen l'espai pla en un escenari de signes, cal·ligrafies i ideogrames (dona, estrella, sol, lluna, ocell...). A aquestes obres s'uneixen els poemes de Jacques Prevert.

La segona obra, 'El llangardaix (sargantana) de les plomes d'or' (1971), té la particularitat de ser totalment seva, tant el text com les litografies. La tercera col·lecció, 'Passatge de l'egípcia i minuts conjunts' (1979), creada a Palma de Mallorca, consta de 13 aiguaforts, a partir dels quals el poeta i novel·lista André Pieyre de Mandiargues va escriure dos poemes en diferents moments.

L'exposició de l'autor mallorquí es desplaça des de Formentera al centre cultural l'Assumpció d'Albacete, on s'exposarà des del 2 de setembre fins el dia 30.

Itineràncies

Població: Sant Francesc Xavier (Formentera).

Centre: Sala Municipal d'Exposicions Ajuntament Vell.

Adreça: Plaça de la Constitució.

Inauguració: dilluns 2 d'agost a les 20 hores.

Horari: De dilluns a dissabte de 11 a 14 i de 19 a 21 hores.

Biografia

Joan Miró i Ferrà (Barcelona, 20 d'abril de 1893 - Palma de Mallorca, 25 de desembre de 1983). Pintor, escultor, gravador i ceramista espanyol, considerat un dels màxims representants del surrealisme. En la seva obra va reflectir el seu interès pel subconscient, per allò "infantil" i pel seu país. En un principi va mostrar fortes influències fauves, cubistes i expressionistes, passant a una pintura plana amb cert aire naïf, com ho és el seu conegut quadre La Masia de l'any 1920. A partir de la seva estada a París, la seva obra es torna més onírica, coincidint amb els punts del surrealisme i incorporant-se a aquest moviment.

En nombroses entrevistes i escrits que daten de la dècada de 1930, Miró va manifestar el seu desig d'abandonar els mètodes convencionals de pintura, en les seves pròpies paraules de "matar-los, assassinar-los o violar-los", per poder afavorir una forma d'expressió que fos contemporània, i evitar doblegar-se a les seves exigències i la seva estètica, ni tan sols amb els seus compromisos envers els surrealistes.

Un dels seus grans projectes va ser la creació el 1975, de la Fundació Joan Miró, ubicada a

L'obra gràfica de Joan Miró arriba a la sala municipal d'exposicions

dilluns, 2 d'agost de 2010 15:35

Barcelona, centre cultural i artístic per difondre les noves tendència de l'art contemporani, i amb un gran fons d'obres donades per l'autor. Altres llocs amb importants fons de les seves obres són la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma de Mallorca, el MNAM de París i el MOMA de Nova York.