

La iniciativa musical de la entidad persigue fomentar el intercambio entre las diferentes culturas y tradiciones que conviven en nuestro país. DIVERSONS lleva a escenarios populares grupos que interpretan música de raíz o de inspiración tradicional de sus respectivos países o culturas de origen.

El programa DIVERSONS de la Obra Social "la Caixa" reúne, desde 2005, músicos y conjuntos que interpretan música de raíz o de inspiración tradicional de sus países de origen respectivos. Se trata de grupos que se han presentado a una convocatoria convocada por el Departamento de Música de la Obra Social "la Caixa" y que posteriormente han sido seleccionados por un jurado especializado en músicas del mundo y que formarán parte del proyecto DIVERSONS durante esta temporada. En esta ocasión, la Obra Social "la Caixa" lleva a Sant

Ferran-Formentera, en colaboración con el Consell Insular de Formentera, dos conciertos del programa DIVERSONS, a cargo de los grupos Sandra Redher, que se celebrará el 29 de mayo a las 21.30 horas en la plaza de Sant Ferran y Lusofonías, que tendrá lugar el próximo domingo 30 de mayo a las 21.30 horas también en la plaza de Sant Ferran. Todo ello, en el marco de las Fiestas de Sant Ferran que organiza la conselleria de Cultura de Formentera.

La Fundación "la Caixa" ofrece las herramientas necesarias para que un grupo de música que inicia su trayectoria se profesionalice: formación técnica, musical, nociones administrativas y remuneración de los conciertos. Con el objetivo de fomentar la integración y la convivencia entre culturas, DIVERSONS ofrece la posibilidad de expresión atractiva y valiosa a los numerosos intérpretes y conjuntos de músicas del mundo que, originarios de los lugares más diversos, residen y elaboran su propuesta creativa en nuestro país. En este sentido, DIVERSONS supone una plataforma de lanzamiento a la carrera musical, de hecho, algunos de los grupos que han participado en otras ediciones forman parte de las programaciones más importantes de músicas del mundo de nuestro país, además, algunos de ellos, posteriormente a su paso por el programa DIVERSONS, son elegidos por otros proyectos pedagógicos del Departamento de Música de la Obra Social "la Caixa".

Mediante este proyecto, la Obra Social "la Caixa" impulsa la difusión y la promoción de músicas del mundo, a través de las cuales, nos aproximamos a diferentes espacios para fomentar la integración y la convivencia entre diferentes culturas.

Desde su nacimiento, hace ya seis años, el proyecto ha llevado a más de 200 ciudades españolas más de 600 conciertos en vivo ante más de 200.000 espectadores. El proyecto ha dado a conocer tradiciones que van desde la música andina hasta África negra pasando por la música de los Balcanes. Cada año, el Departamento de Música de la Obra Social "la Caixa" abre una nueva convocatoria para que se puedan presentar las diversas propuestas.

Sandra Rehder. Tango

Sandra Rehder ha conseguido convertirse en una destacada figura de la escena del tango en Barcelona, con su voz deslumbrante, a veces muy dulce, a veces de una fuerza animal.

Acompañada por tres instrumentistas de eficacia probada, Rehder combina conocidos clásicos de Gardel, Manzi, Expósito, Charlo o Troilo con temas de los letristas y compositores de hoy o recitados de poemas de autores varios (incluida ella misma) para construir un repertorio que se muestra con una energía sorprendente y pegadiza.

La relación entre Barcelona y el tango viene de lejos, de muy lejos, hasta el punto que el maestro Enrique Cadícamo dijo, en 1930, que la ciudad catalana era la tercera patria del género. La música urbana del Río de la Plata ya no vive tiempos como aquellos en que Gardel se paseaba por Buenos Aires sobre un coche regalado por sus admiradores catalanes. Pero

Barcelona es todavía una plaza deseada y respetada por todos los artistas de tango. Quizá por este motivo, aquí es donde se instaló Rehder.

Lusofonias. Portugal

Este proyecto nació hace un año en Madrid, cuando la cantante Patricia Colaço, tras numerosas experiencias en grupos de jazz latino y música brasileña, convocó varios músicos de estilos diferentes para trabajar, desde una sonoridad acústica, materiales diversos que tuvieran como elemento común el idioma portugués, probablemente uno de los más musicales que hay. A partir de ahí, el grupo (integrado por un acordeonista ecléctico, un contrabajista de jazz y un guitarrista que busca conexiones entre el flamenco y la música brasileña, además de la vocalista culpable de todo ello) hizo una investigación que el ha hecho concentrarse en el fado lisboeta, los cantos tradicionales de la región portuguesa del Alentejo, la morna caboverdiana, el semba de Angola o el Xoroi carioca. Con propuestas urbanas o rurales, pausadas o rítmicas, genuinas o mestizas, el universo musical lusófono está lleno de matices y sonidos de una gran riqueza que este cuarteto pone, de manera impecable, a nuestro alcance en una sola sesión.

DIVERSONS 2010. Música para la integración. Conciertos de músicas del mundo organizado por la Obra Social "la Caixa" y el Consell Insular de Formentera.

Sábado 29 de mayo a las 21.30 horas

Sandra Rehder. Tango

Sandra Rehder, voz solista, Pablo Logiovine, bandoneón, Gustavo Cassisi, guitarra, Pablo Giménez, flauta travesera.

Domingo 30 de mayo a las 21.30 horas

Lusofonias. Portugal

Patricia Colaço, voz principal, David Tavares, guitarra acústica, Coco Fernández, acordeón, piano, percusión, Francis Loque, contrabajo.