



Aquesta peça, cedida per l'autor, s'inspira en els polítics de Formentera.

El president del Consell de Formentera, Jaume Ferrer, ha presentat aquest matí l'acte de recepció de l'escultura de l'artista israelià afincat a Formentera, Aaron Keydar. La seva obra, titulada Los Guardianes, ha estat cedida per l'escultor a la màxima institució de l'illa i s'ubicarà a la Sala de Plens del Consell de Formentera.

En paraules de Keydar, el nom de l'obra fa referència als polítics i a la seva tasca de guardians de l'illa de Formentera, sense cap altre arma que la paraula. És amb aquesta intenció, que l'artista ha decidit cedir-la a la casa consistorial.

En el discurs de recepció de la peça, el president del Consell de Formentera, Jaume Ferrer, ha resumit la trajectòria artística d'aquest escultor, que s'ha mostrat molt agraït pel suport dels ciutadans de Formentera i, en especial, d'Antoni Serra, ex alcalde de Formentera que ja no es troba entre nosaltres i que va ser una persona important en l'impuls de l'art a l'illa.

Curriculum Vitae

Aaron Keydar, va néixer a Israel l'any 1943. Viu a Formentera des que a l'any 1971 hi vengué de vacances i va decidir quedar-s'hi. Passà la seva infantesa en un Kibbutz del Neguev, al sud d'Israel. Estudià arquitectura i exercí com a arquitecte en un despatx de Londres. L'any 1973, ja a Formentera, començà a treballar la fusta de manera casual, fent alguns mobles per a casa seva. Molt aviat creà les primeres escultures de forma autodidacta. Keydar treballa bàsicament la fusta d'olivera, encara que esporàdicament d'ametller, de pi, de ginebre i d'algunes fustes tropicals. Les seues obres, d'acabat totalment polit, ressalten l'expressivitat i la calidesa de la fusta. Són escultures exemptes, figures o grups escultòrics de diverses figures que s'interrelacionen; representacions humanes o parts del cos –mans, torsos, caps, rostres– que sovint no es mostren explícitament, sinó que suggereixen maternitats, abraçades, cossos nus; formes estilitzades i gens barroques, essencials, austeres però sensuais.

Keydar treballa sense fer un disseny o un projecte previ, sinó extraient les formes que li dicta la pròpia fusta amb les seues vetes, nusos i diversitat de dureses, és la matèria la que guia la seua creativitat. L'any 1988 inaugurà la galeria d'art Bella & Sioma Baram a Sant Francesc, que dirigí fins al seu tancament a principi dels anys noranta. El nom de la galeria fou en homenatge a la parella d'artistes israelians que s'establiren a Formentera l'any 1953. A la galeria hi exposaren la majoria d'artistes de Formentera o establerts a l'illa, i també de fora, com ara Vicent Calbet, Gilbert Herreyns, Enric Riera o Antoni Taulé. L'any 1989, per encàrrec del mossènyer de Sant Francesc, va fer una talla de Crist en fusta d'olivera que presideix l'altar de l'església. Keydar ha exposat nombroses ocasions a les Pitiüses, Barcelona, València i també a diverses ciutats d'Alemanya, Itàlia, Israel i els Estats Units.