El Consell de Formentera, a través del área de Patrimonio, informa que un equipo especializado en restauración de patrimonio histórico de la Universitat Politècnica de València ha iniciado esta semana las tareas de medición y estudio de las patologías de la edificación de can Ramon para que después se pueda elaborar un proyecto de rehabilitación del inmueble, según ha informado la consellera del ramo, Susana Labrador.

El estudio que lo llevan a cabo 10 especialistas está dirigido por el Dr. Fernando Vegas, profesor titular de esta universidad y miembro de la comisión redactora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional. Los trabajos estarán finalizadas en 4 meses y tienen un coste de 21.659 euros.

Historia de can Ramon

Además, simultáneamente, una arqueóloga, Glenda Graziani, dirigirá otro estudio histórico y sobre la evolución constructiva del conjunto edificado. Así se da cumplimiento a lo establecido en las Normas subsidiarias de Formentera a la hora de actuar en inmuebles incluidos en el Catálogo y en el Inventario del patrimonio cultural de Formentera. Este trabajo tiene un presupuesto de 6.625 euros.

Futuro museo etnográfico

Estas actuaciones se han iniciado una vez finalizadas las actuaciones a la parcela de can Ramon para asegurar la edificación y acondicionar la parcela y se deben hacer antes de elaborar el proyecto de restauración de los inmuebles. Recordemos que la parcela donde se encuentra la casa y el aljibe de can Ramon ha sido adquirida por el Consell Insular de Formentera con la previsión de que la casa, una vez restaurada, "pueda acoger las diferentes colecciones museográficas relacionadas con la etnografía (tanto de titularidad pública como privada) que en estos momentos tenemos en Formentera", según ha declarado la consellera.

La cronología exacta de la casa todavía está por definir, a más moderna dataría de la segunda parte del siglo XIX, pero hay construcciones que podrían ser del siglo XVIII. Can Ramon figura dentro del catálogo del patrimonio cultural de Formentera y tiene un grado de protección C. Es una casa tradicional payesa, de mayores dimensiones de lo habitual, con una dedicación a la agricultura y ganadería que casi se podía calificar de explotación industrial, vinculada entre

otras cosas a la elaboración del vino, según recoge el catálogo. El aljibe vinculado a la misma casa también es elemento de arquitectura tradicional, con grado de protección A.