El Consell de Formentera presenta l'exposició "Collage" organitzada amb motiu del Dia Internacional de la Dona, i que es podrà visitar a la Sala d'Exposicions "Ajuntament Vell" a partir del pròxim dilluns 28 de febrer. Aquesta mostra reuneix dos projectes de l'artista amb la finalitat de donar també veu a la feina d'altres companyes que realitzen collage arreu del món.

Per una banda, ens presenta "Mujeres en Guerra", una sèrie de set collages inspirats en lletres de cançons de Pedro Guerra, cantautor canari destacat per les seves lletres reivindicatives d'imaginari feminista, i que dona el títol a la sèrie. Aquestes peces pretenen ser un homenatge a diverses dones de tot el món de diferents condicions: Cathaysa, nena aborigen guanxe canària. Hogar, dona maltractada del primer món. Herminia, dona gran llatinoamericana. Burka, dona àrab atrapada en un burka. Madres: mares de la Plaza de Mayo. Rosario, nena/mare en un entorn rural llatinoamericà. Lilith: primera dona que es revela a la submissió i decideix per ella mateixa.

D'altra banda, la mostra recull també cinquanta reproduccions de collages de cinquanta autores recollides al llibre *Collage firmado por Mujeres*, llibre creat per l'artista, el qual ofereix una extensa mostra del collage contemporani a través dels treball d'artistes internacionals.

Els collages d'aquesta selecció expositiva es caracteritzen per la capacitat de qüestionar els límits de la creació artística mitjançant una àmplia varietat de temes i tècniques de collage.

Rebeka Elizegi nascuda a Donostia, és collagista, directora d'art i dissenyadora gràfica. Treballa exclusivament de forma manual, sempre aplicant la tècnica del collage manual clàssic sense redimensions ni retocs digitals.

Com a collagista ha treballat per a clients com Ànima – Obra Social "la Caixa", Museu San Telmo, Gran Meliá Hoteles, Projecte Mut, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, o el músic formenterer Jah Chango i en premsa ha col·laborat amb els diaris *La Vanguardia* o les prestigioses revista
Der Spiegel
i
Le Monde diplomatique
. La seva obra s'ha exposat a Barcelona, Madrid, Los Angeles, Varsòvia o Berlín.

La figura femenina ocupa un lloc important en la seva obra, tot i que també es centra en temes com la diversitat de gènere. Les imatges de cossos són també una constant en el seu treball; el cos entès com a espai que oprimeix, que marca i estigmatitza per color, edat o gènere, que tantes vegades és motiu de submissió, i que intenta alliberar a partir de les seves composicions.

L'obertura de portes serà el dilluns 28 de febrer a les 18.00 hores. La Sala d'Exposicions "Ajuntament Vell" estarà oberta de dilluns a dissabte d'11.00 a 14.00 hores i de 18.00 a 20.00 hores. Els diumenges, els dilluns al matí i els festius la sala romandrà tancada. L'exposició romandrà oberta fins el 12 de març.

24 de febrer de 2022
Àrea de Comunicació
Consell de Formentera

